Zanimive zgodbe o izobraževanju nekoč

Udeleženci študijskega krožka so se tokrat lotili teme, kako so se na Jesenicah včasih izobraževali. Nekdanji učenci, učitelji in ravnatelji so predvsem skozi osebne zgodbe zbrali bogato gradivo o tem, kakšen je bil razvoj šolstva in kako se je spreminjal.

JANKO RABIČ

Ljudska univerza Jesenice v sodelovanju z Občinsko knjižnico Jesenice, Gornjesavskim muzejem Jesenice ter stalno finančno pomočjo Občine Jesenice uspešno nadaljuje z izvajanjem projekta Raziskovanje kulturne dediščine v lokalni skupnosti. Lani so se udeleženci študijskega krožka lotili teme, kako so se na Jesenicah včasih izobraževali. Nekdanji učenci, učitelji in ravnatelji so predvsem skozi osebne zgodbe zbrali bogato gradivo o tem, kakšen je bil razvoj šolstva in kako se je spreminjal. V zgodbah so zajeli vzgojne in učne metode, prijetne in manj prijetne šolske dogodivščine, ki so spremljale njihovo odraščanje. Tudi druga svetovna vojna je zaznamovala generacijo otrok, ki so takrat morali slovenski jezik zamenjati za nemškega.

Knjižico z zgodbami so ob navzočnosti avtorjev in drugih udeležencev v decembru predstavili v dvorani Kolpern na Stari Savi na Jesenicah. O delu študijskega krožka in pripravi gradiva je zbranim spregovorila koordinatorka Lea Zlodej z Ljudske univerze Jesenice. Zavzetost vseh, ki so sodelovali, je pohvalila dr. Nevenka Bogataj z Andragoškega centra Slovenije. Predstavitev knjižice so s programom na temo pouk skozi čas popestrili člani dramskega krožka Osnovne šole Koroška Bela pod vodstvom Mojce Kavčič, zaigral je trio Koprive.

Avtorji prispevkov v knjižici so: Nataša Kokošinek, Franci Richter, Adela Burnik, Florijan Višnar, Ivanka Knafelj Štrukelj (zapis je pripravil Stane Arh), Pavla Bernard, Mili Ilenič, Albina Seršen, Marija Žvan, Štefanija Muhar, Nastja Katarina Prešeren, Majda Malenšek, Marija Skumavc, Inge Odar, Ivan Borštnik, Severin Golmajer, Franci Arh, Mihael Cenc, Breda Jezeršek, Helena Škrjanc in Ema Trojar. Gradivo sta zbrali in uredili etnologinji Zdenka Torkar Tahir in Nataša Kokošinek. Knjižica je brezplačno na voljo občankam in občanom.

VODJA FINANC IN RAČUNOVODSTVA M/Ž

USPOSOBLJENOST

ZAHTEVANA USPOSOBLJENOST

- najmanj VII. stopnja izobrazbe ekonomske smeri
- 5 let na podobnih delovnih mestih
- organizacijske in vodstvene sposobnosti,
- znanje slovenskega, nemškega in/ali angleškega jezika, znanje dela na računalniku

OPIS DELA

→ Računovodstvo
- organiziranje in samostojno vodenje dela na področju računovodstva,
- odgovornost za izvajanje dela v skladu z računovodskimi, davčnimi in drugimi predpisi,
- sestavljanje vseh računovodskih izkazov in poročil v skladu s računovodskimi standardi,
- priprava mesečnih, kvartalnih in letnih bilanc ter poročil,
- priprava letne davčne bilance,
- obračunavanje plač, nadomestil in drugih izplačil,
- opravljanje drugih računovodskih in knjigovodskih opravil

→ Finance
- organiziranje in samostojno vodenje dela na področju financ,
- vodenje gotovinskih izplačil in denarnih transakcij (plačilni promet),
- skrb za izterjavo odprtih terjatev, kompenzacije, obračun obresti,
- planiranje in spremljanje finančnih tokov,
- dogovori z bankami skupaj z vodstvom podjetja,
- usklajevanje postavk s kupci in dobavitelji

→ Kontroling poslovanja
- vpeljava in mesečno spremljanje kazalnikov poslovanja,
- spremljanje in načrtovanje denarnega toka,
- razvoj in nadzor sistema spremljanja stroškov po projektih,
- pokalkulacije izpeljanih projektov,
- priprava poročil za vodstvo podjetja

PRIČAKOVANJA

PRIČAKOVANJA

- strokovnost, komunikativnost, urejenost
- samoiniciativnost, kreativnost
- natančnost, zanesljivost in vestnost pri delu ter pripadnost družbi
- doseganje pričakovanih rezultatov dela

Ponujamo stimulativne pogoje dela, možnost napredovanja, vpetost v dnevne in strateške odločitve.

Dodatne informacija in prijave pošljite na **mateja.mikec@damatech.com**.